河上集

康白情著



河上集

康白情著



上海
亞東圖書館
1924



河上集目錄

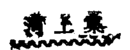
卷二　五言古詩

卷三　七言古詩

卷四　五言律詩

卷五　七言律詩

卷六　五言絕句



卷七　七言絕句

卷八 楚辭

卷九 詩餘

陳題

白情仁弟，兩世相交，一朝聚首。慚老夫之灌灌，慕公子之翩翩。是有天緣，斯能面晤；快陳詩集，卽當鑒修。明德後達人，久仰東平有子。彼美游西極，聽談洋海無波。白居易詩購雞林；李子昇文傳蠻貊。我原下里，聊穆清風。正之，諒之！

愚兄陳松齡寄正。

讀君河上集，疑是古人詩。讀君河上集，試爲月旦之。詩以遣吟興，學力與天姿。畢竟工部律，不如太白奇；黃河天上來，尋仙五嶽辭。詩興之來也，初日芙蓉滋。詩興之往也，白雲無盡時。唐虞歌謠體，天籟任所施。文章出妙手，意到筆亦隨。妙造極自然，詩品即我師。我詩終是我：前賢豈我欺？目極五大洲，山海都奔馳！詩法不我束：詩情觸我思。河上集前半，天機自不知。河上集詠古，決不拘成規。崔灝題好景；

韓子解敲推。祈賜河上集，浣露誦新詞。我如編縣志，定採珊瑚枝！

河上集

自序

詩言志。志者，情意之交，而知不與焉。故仲尼曰，詩之失愚；溫柔敦厚而不愚，則深於詩者也。余幼躭詩敎。情意所盪，偶宣吟諷，掌運古今，比傅六義，時動境易，自成格調。約五年前，時輩倡文學革命論，聞其風而慕之，乃新舊雜作。積二年，新詩成草兒在前集，舊詩附焉。既居美利堅，製作日少，舊

詩略喜四言。比以新詩集三版，舊詩亦積久成帙，於是增汰舊作，別鐫專集，用端體制。命曰河上，据首題也。雅頌紛陳，義取言志。成編自勞，秉貽友好。納肆求沽，聊備散泆。若夫衡量得失，則俟後之君子爾。西歷一九二三年六月十二日，康白情序於卜技利儒次。

四版增訂自序

河上集抵世，倏歷七稔；三版既罄，勢且重刊。後有繼製，例應補納。顧頻年飽更世變，逸趣湮汩，壯懷激烈，哀音間作。檢誦舊册，恍出兩手。欲淆風情正變之端，殊負讀者愛好之雅。爰舉格調相類諸篇，分綴卷尾。兼重拾舊刪數首，於以自存厥眞。其纏綿頑豔，寄情美人香草之什，則以另刊尺八集行世

。皆少壯之作也。此後經歷靡常，影響實鉅。或則薑桂之性，老而彌辣。或乃芙蓉之姿，經霜已褪。俱未可知。苟有抒攄，要當另集見志；不復重隸斯集，複事增訂矣。

抑有感者，風人懷世，往往借名託物，隱寓微言。著者不敏，時亦樂而效之。即如俄羅斯近哲克魯泡特金「各盡所能，各得所需」一語，允推精洽。不圖淺人不察，譯「得」爲「取」，致令青年迷湎，痲醉欲狂；謬種流傳，貽害何

極！予於讀書行首章，特著其義，而於新詩草兒在前集，亦致意焉。今兩集流播，各以萬計；而每觀聞人引用，猶沿「各取所需」之誤。以見風化風刺之力之微，而移風易俗之難也。次則洪盟三章，有「夫婦衣服，兄姊手足」之句，其謚蓋本於昭烈，其道則基於唯物論；抑又功利主義之極致，而叔世澆俗，其事實不可誣也。周作人教授乃持泰西新義以相非難。不知著者於情愛友于之際」，頗具孤懷；偏執兩端，良深隱痛。又

以見詩宣性情，各抒所抱，只容品鑑其華藻，未可評騭其指歸也。

自著舊詩，素嚴格律。惟於音韻之學，向乏師承；積歲窮孽，尠得要領。益以文學革命潮流之震盪，劇曲歌謠時調之眩惑，遂主詩用俗韻。故集中諸作，絕不爲俗韻羼雜者，惟律詩七言絕句而已。及習粵語，反以證諸京語官音，與夫言語學上之原則，卒乃豁然貫通，自信有得。今傳官韻，終信爲詩用藍本。蓋全國方言，無不略有正音。苟試以北

京桂林廣州蘇州杭州各語，各爲正音而驗之，抑且以日本音讀，朝鮮漢名而驗之，卽知官韻各目，什九一致，尤無不與六朝以來反切聲韻互相一致也。今天下統一已慣，雄立瀛寰，龐然大帝國自若；固宜假國韻以混同聲文，風化有衆。奈何膠執於鄉音之細，强欲割裂民族．以自附於歐洲文明之亞乎？夫新詩自不用韻；舊詩亦不必用韻。惟以俗韻亂雅，斯未免似是而非耳。設以羅馬字拚而出之，其音節之鏗鏘，當亦可喜可誦

；第遽以云諸韻，則靡不見笑於泰西大方之家者矣！然則俗韻入詩，直目之無韻可也！雖然，詞韻通轉，實爲今日俗韻之濫觴。曲韻因之，其流乃汎。詞亦詩耳。曲亦詩耳。必主俗韻，亦奚不可者哉？官韻自律，抑以自勉而已。

予幼習儒術，深韙仲尼師友賢士大夫之訓，故多從當代鉅公交游。師友之間，往往有宗指舛馳，絕難並立者；而分際所在，私誼不遑計也。第終嫌政見之差，篇什所涉，輒以韞諸笥篋，冀杜俗

議。如與孫公談革命一律，事涉中山。題普超上人血書華嚴經一首，跋涉南海。偶談一絕，序涉昌黎赤李。舊集概不載焉。今三公盡作古人矣！輓近胡適教授游廬山作記，頗美前述題經之作而短其跋。予亦更何祕乎？補而出之，以弔三公，尤不禁慷慨擊節，泫然自哀也。

自維簡約，向不喜倩人題贊。故拙著新舊詩集，惟自序耳。比以十年於外，欣還故邑，戚友往來，每以河上集爲壽。乃蒙陳松齡丈惠錫鴻詞。由父執而念

及亡父，更由亡父而憶及亡母，曷勝悲悼！爰僅錄之，庶幾自慰。此外海內碩彥，如林宗孟潘力山梁燕蓀諸公，猶多寵致溢評。未合悉布，銘感而已。

一九二九年五月十五日，

康白情序于上海寓次。

河上集卷一 四言

河上

融融春陽，汎汎河冰。枯柳之稊；赤子之心。

（一九一九年一月十二日，北京）

祝川滇黔旅蘇學生會週刊

乃與南訛；遂化窮桑。七日來復，而與世終！

題畫楓葉（有序）

（七月，上海）

予居東京，日本政府日以二三便衣巡查伺予起居。久亦安之，如賓主焉。予尤不憂道路之荆棘矣。一九二零年十一月二十二日遊瀧川賞楓葉，同行二巡查並以素燒器求題作紀念。予為加納鎌次郎題「勞工神聖」四字，為森角次郎繪楓葉數張，媵以四言兩韻焉。

是自由魂；是勞動血。天地之心，有如此葉。

讀書行（有序）

行年廿五，業不增舊；撫卷感興，悲從中來。賦詩自策云爾。

「室有旭日，我起讀書。餐此朝氣，返于太初。淨几明窗；清風徐徐。我有慈母，待我讀書。我有良朋，我有宗國，我有大羣，待我讀書。我盡我能；我得我需。何以為人，惟有讀書。」

※

午日既烈，我進讀書。正氣皎然，萬古弗渝。天地不仁，罹我百憂。哀我民生；泣我歧途。譬如攀山，藤葛已除。譬如背水，不進則濡。今我少年，老則何如！我欲自立，惟有讀書。

※

日之夕矣，我還讀書。「好景不常，」歲月如流。失之東隅，收之桑榆。幸有電鐙，其光浮浮。報我慈母，惟有讀書「。報我良朋，報我宗國，報我大羣，惟

有讀書。我適我性；我成我愚；我行我志，命與道俱。成己成物，惟有讀書。

（一九二一年四月十七日美國）

南望舊金山海灣行（有序）

檢讀舊札，感我良朋。俛仰宇宙，泫然泣下，作歌。

珊珊新月，雲則翳之。冉冉涼颸，幄則蔽之。中心熛熛，不令君知。人莫不樂，而我何爲？仰視雲漢，翻增我悲。天行何健，逝者如斯！逝者如斯，至誠

無息。修聖不作，寧世之衰？口口口口，口口口？大道惟常；物用其奇。僞我曷喪？眞我曷歸？晚鐘破寂，宿鳥東飛，沆瀣苦寒，北山可依。良朋在遠，悠悠我思。旣歌且舞，淚墮霑衣。至德不立，其終也哀！

（七月八日）

東山行 二章

登彼東山，以望母國，海雲西漫，歸情曷極！我懷至人，欲樂山澤：耕織相

瞻，俛仰無慊；夏友修竹，冬友松柏；鄉隣婦子，圍坐而食。

* *

意之所之，畢世以之。鳶飛戾天，魚躍於淵，丈夫有適，胡獨不然？一旦得尤，墮於衆口；刀筆之士，笑伺其後。嗟爾神駿，寧不疾走！

（九月八日）

我何有三首（有序）

傳曰：「大上有立德；其次有立

功；其次有立言，——雖久不廢。此之謂不朽。」我何有矣？然覈宇宙之實，齊小大之量，則物與我皆無盡窮也。故立德不必巍巍；立功不必赫赫；立言不必炎炎，——充其操之爲足也。

我有秉彝，賦自天工。惟日修之，善與人同。師心順則，以潤我躬。

＊　＊

我有愚拙，報世云何？細入無細；大藏江河。一才一藝，固以爲多。

※　※

我有文明，著于詩書；不求聞世，聊以自娛；閉戶欣賞，其樂恬如。

（十二月九日）

新中國歌（有序）

中國醒矣，而列強制之。華盛頓會議後三四十年間，將有不能不奮往以應世界之大變者。作歌以起國人。

岷山峩峩，奄生神禹，八年于征，平

治水土。草萊既闢，乃遑寧處。曰明明德，右文休武。來彼萬邦，洞開門戶。商德見蹙，載伐鬼方。柔用弗克，濟之以剛。秦皇漢武，繼美文王；天地合德，以綏四方。我樂誦詩，君肅聽之：「我車既攻；我馬既同。四牡龐龐，駕言徂東。」懷我烈祖，欽彼英風。

＊　＊

盪盪神洲，有熊化之。唐虞禪之，有夏家之。成周制度，嬴秦罷之。漢德既衰，六朝繼之。炎宋變法，千載尙之。

帝子不作，共和代之。赫赫天運，民意主之。新潮之來，孰克抗之？我樂誦詩，君肅聽之：「鼚乎鼓之；軒乎舞之；菁華已竭，褰裳去之。」苟日日新，而以新民！

◎ ＊

惟我黃族，天之嫡子；盥以黃河，飲以揚子；人道蕩平，其直如矢，崑崙之巔，星洲之涘。今我中華，號稱五族。豈曰五族？嬗自百族。豈曰百族？蓋億萬族，混而一之，成此黃族。六洲異色

，有黑，有紅，有白，有櫻，旦旦交攻。混而一之，其色澄黃。止于至善，其道大同。我樂誦詩，君肅聽之：「卿雲爛兮！糺縵縵兮！日月光華，旦復旦兮！」

（十二月十九日）

落日行

遊林肯園，（一）陟彼崖巔，以觀落日。闊海泛丹；叢霞凝碧。海鳥逐日，去去天末；轉翅飛還，憑波上下，天姿綽

約。奇哉落日！朱其如輪。雄芒東耀，愛景西沈。寧觀其出；忍觀其沒？美人遲暮，黃金曷贖！其降未終，迨留餘緒；引輩呼朋，長嘯而去。

（一九二二年一月二十五日）

（一）林肯園(Lincoln Park)在舊金山之巉巖亭(Cliff House)。

洪盟

南山有桐，鳥集其枝。君子有朋，兄姊與之。

瞻天父兮！矚地母兮！君子有朋，永其侶兮！

* *

夫婦衣服；兄姊手足。衣服之敝，倘可縫也；手足之折，不可易也。

* *

落機蒼蒼；密河泱泱；（一）洪盟皇皇，于世有光。患難相將，安樂無忘！

（二月十六日）

（一）落機山（Rocky Mountains），密西西比河

寄黃日葵北京四首

零雨其濛，飄風其南。海雲悠闊；衆草芊綿。邈矣懷人，小別三年。思君中結，欲吐無言。

*　*

自從去國，寖返初和；沈鬱之思，浩漫之歌；昔年稚氣，泰半銷磨。分襟隔歲，子懷則那？

*　*

異邦殊俗，每爲試習：觀兵國誕；散花除夕。（一）梅湖歸鷺，（二）金門落日。（三）佳節勝地，相憶何極！

*

天下皆溺，遑恤我躬？屢讀君書，喟氣成虹。豈無惰志？畏我良朋。相希努力，迨其有終！

（二月二十二日）

（一）除夕放游，舉國若狂，男女互以紙屑撲面，爲亞拉美打郡(Alameda County)之特俗，舊金山，屋崙，卜技利三市在焉。

（二）梅湖即梅侶湖（Lake Merritt），在屋崙。

（三）金門（Golden Gate）為太平洋與舊金山海灣之接口處。

稗種行

稗種害稼，鋤而薅之。稗種既除，良苗亦擢。撫彼創痍，田夫興悲。隔朝雨露，嘉禾芬菲。吁嗟乎！良苗匪病，如稗種何？

（一九二三年七月十六日，美國卜技利）

坎𢡟篇（有序）

美俗，入夏，士女恆駛阿托，（一）裹糧，載天幕入山度暑，謂之坎𢡟。（二）此非貴族生活，正不可不有之平民生活也。一九二二年八月四日，予應無錫須愷，李翺，美國加白賁尼娜，（三）加白伊利沙伯（四）之約，初度山游，賓紅木園（五）官立坎𢡟，（六）露宿幕外。晨醒豁然，如有所會，作坎𢡟篇。

深夜山行，以賓坎樸。阿托兜風；山道紆曲。明月入抱，伴此幽獨。古樹森列，下有幕幄。山人早睡，倒履出肅；士女紛沓，披衿款曲。涼酪新陳，穗餅初熟。長衫作棟，天地爲屋。大被角枕，平頭而宿。忽焉清覺，白嗷在褥。山鳥嬉日，飛鳴粥粥。松鼠依人；天香馥郁。曠然無夢，谷神攸伏。

（一）Auto

（二）Camp

（三）Mrs, Benigna G. Kalb

（四）Miss Elizabeth G. Kalb

（五）Redwood Park

（六）Governor's Camp

校場見菊口號

十年種菊，在我園庭。四年觀菊，我在北京。前年觀菊，我在東京。去年觀菊，欲赴金門（一）；天方淫潦，阻不成行。連年于僑，書卷是親；以文會友，以友輔仁；春秋代序，不見無聞。往來校場（二），把卷行吟。忽得叢菊，若夢

斯驚，若逢故友，若憶前生。其時維何？冬陽濕陰。其地維何？蠶室護溫。其伴維何？三兩園丁。其色維何？維紫及銀，流黃燿丹，靜女之貞。匪愛其淡，而愛其純。「於乎不顯，文王之德之純？」

（一九二二年十一月，美國，卜技利）

（一）Golden Cate Park。

（二）Campus。

碧洋

茫茫碧洋；颯颯雄風。日來雲破，天際飛虹。

母兮在堂。父兮在天。蔚藍縹渺，瞻望潸然。

勿曰洪流；我有鐵舟。勿曰地迸；我有天命！

濤韻琮兮；海鳥飛兮。波海鳥兮，家於何所兮？

時乎何極？空乎何極？環視神域，周圓徑直。萬有一力；萬象一息。宙合無量，我御中極。

（一九二四年冬，太平洋上歸途）

河上集卷二 五言古詩

離家之北京

强顏還爲笑，長揖致遠游。雨肥慈筍坼；風掃白蘋秋。聲聲珍重語，但聽怕回頭。

（一九一六年九月二十一日）

過黃河橋

萬里闃無人，中夜過黃河。碧天秋月

明，濁流激皓波。貫月架長虹；河水極東流。列車自南來，白練縮飛舟。車聲自隆隆。河流自洋洋。上下相和鳴，天籟宏無雙。天風割面寒。鐵索凝青霜。銅甲耀金刀，悲涼古戰場。漢子久沈淪；雄風何徽茫！對此思古人，悠悠使我傷。我原如此河，來從西海西，萬里五千年，長瀉無窮時。我欲如此河，窮流東海東，黃波盪白流，大地浴薰風。舉手屬黃河：「平流且莫哀！中國有少年」，紫氣函谷來。五洋為尾閭，門戶為君

開。少年氣如虹，馭日摘天英；風馬復雲車，馳騁返崑崙。少年無東西。少年無古今。少年復少年，生子又生孫！」

（十月二十一日，京漢鐵路車上）

弔黃興蔡鍔二將軍

憑弔將軍意，心傷敢自賒？貳臣猶根蒂；四海未桑麻。我亦楚人子；彈淚祝靈媧！

（十一月，北京）

寄全鑑修天津

嘉陵山水秀，間氣茁奇英。頻年猶豹變；少小自龍文。傾心君弟久，何時更晤君？

（一九一六年十二月，北京）

東城根口號

驕風砭骨寒；雪泥撲膚緊。重裘不禁風，猶有無衣者！

（一九一七年一月三日，北京）

玉泉魚何幸二首

玉泉魚何幸！乃游清水池。潛伏未假石；亦無蘋藻資；矜鱗不畏人，悠然弄美姿。何如在江湖，驚游避鈞絲？乃知魚之樂，噞喁在不疑。相習無相害，物我自忘機。

※ ※

玉泉魚何幸！其長數盈尺。千百亂成羣：有黑亦有白，有紅亦有黃，異種自爲色。生子逾億萬，存者百無一。存者

宵非適？亡者徒足惜。生生不相食，五洋爲之溢！

（一九一九年八月十二日，杭州）

山東圖書館

遊罷大明湖，還訪圖書館。中庭寂無人；園花紅照眼。采椽襯丹楹；石崖封綠蘚。隔牆啼笑聲，嬌叱聞女伴。暗驚此地殊，男女豈合覽？山東產聖人，尊文垂古簡；況與東隣接，歐風宜未晚。猗歟頌山東！何憂宗國殄？無何闇者出

，相看目閃閃。乃言：「有女賓，今日屈公返！」我謂：「此地殊。誰能設私宴？」閽者重致辭：「是則誰會敢？此地重禮防，男女分日限。每周分七日，按周隨流轉；男五而女二，勿得相越犯！有館二十年，此例由來遠。」

（九月二十七日，濟南）

瑞仙問我歸期，賦此報之

四年別離味，應有袖巾知，梔子初肥日，鑪紅欲燼時。相隔五千里，相思，

信亦遲。相見惟此心，相見月明時。安得盧躭術？夜夜淩虛馳！昨夜夢見君，但有泣別離。今日得君信，問我幾時歸」。一語還報君，記取曬衣時。君看簷角上，蟢子已結絲！貽我合歡被，孤眠儆幾時；貽我藍絲袋，猶是新裁時；貽我灰緞袍，縫破猶在笥。舊物未忍棄，得勿爲君嗤？倩君何所營。倩君熨輕衣。倩君漱膽瓶，折花須及時。約君三夜話，和淚瀉相思！

（一九二零年二月二十二日，上海）

小田道中

島國秧雨後，烟笠遍畝中。溪草含情碧；山花拚命紅！蛙聲敲不斷，還來慶吾農。

（五月四日）

三溪園（有序）

一九二零年五月十八日，一涵約遊橫濱，日葵壽椿彥之俶新俱焉。視察畢事，乃由中華學校校長李熙

斌大同學校教員關素人兩君之引導，往遊三溪園。惜中道遇雨，倉卒皮相而返。然而絕巖臨海，則猶爲此生第一奇遇也。

上山復上山；行遊三溪園。山路何紆曲！急行汗霢霢。山徑滿長松。仰望見游虹。行行天欲雨；何處是極峯？何處是極峯？總在此山裏。埋首但急行，不必東西指。高坎立前路，未敢一迴視。過眼盡青蔥，已去兩三里；忽到天盡頭，駭然臨大海！碧天泛彩霞，波光盡紅

紫。左灣而右陸；零落有荒島。街房小如豆，一帶橫濱市。往來船如織，但見飛烟起。俯瞰懸崖下，海棠漂紅葉；壁立三千丈，淵深不知底。美哉太平洋！蒼茫其何止？

有夢寄潤斯

夢君在南京，亦若在北京；下女呼飯熟，忽覺在東京。推枕影迷離，梧桐漏雨聲。我欲問秋風，君院有梧桐。

（十月五日，東京）

中夜寄葆青

昔讀南海句，兩言刻我心：「人道只求樂；天心惟有仁。」懷君深夜語，寄此慰離情。

（十一月九日，東京）

紀夢慰母

阿母憂兒疾，飛夢示丹經。丹經臨黃卷，卷卷著藥名。外藥以服食；內藥以長生。靄然出素手，指我病之門。昔年

髮欲禿；今日髮轉青。頓悟方得道，周婆術有神！（一）感此相抱泣，枕畔度鐘聲。愀思忽不見，惟餘淚濕痕。輾轉夢難續，搦管起悲吟。遠遊幸有方；蕉鹿豈足憑？相別及五年，五年自在身。浩氣塞天地，二豎安能乘？

（一九二一年三月十七日，卜技利）

（一）周婆爲勅封清烈古佛弟子，善導養，嘗授阿母術袪病，年九十七卒。

贈胡汝麟三首

王教與吾儒，司徒出聖丘。東京隆太學，（一）節義肇前猷。明社遷燕都，生脈貫一流。（二）惟我與吾子，先後共斯流。相逢新大陸，歡洽孰與儔！虛衷懸日月，夜話良悠悠；每聞塔鐘至，嘗憶景山樓。（三）

中州產豪傑，惟公肆奔放；卓爾騁獨斷，快談矜宗匠；欲訪田人墓，樹我華裔障；（四）遊罷墨西哥，歐澳還東向，

重見尙何日？握手深惆悵！

先後共斯流，惟我與吾子。相去十四年，昨是今猶是。文化五千歲，屹立安如砥。大戰復當前，平治其時矣！武功託文化，徒嗟普魯士。（五）大任在吾躬，起我漢家子。糾世界健兒，另闢新世紀。他日逢任公，爲言當『造史』！（六）

（一九二三年五月二十三日，卜技利）

（一）石靑爲國立北京大學先輩同學，早我十四年畢業。故云。

（二）生命之流，說出今哲柏格森。

（三）校塔晚鐘，爲加利福尼亞大學勝景之一。景山即明思宗殉國處，國立北京大學校舍近焉。其上有鐘，最滋聯想。

（四）聞墨西哥某博物院有漢文碑，顏曰『大齊田人之墓』，疑即田橫餘衆五百人渡海而詭託自殺者也。 果爾，則美洲土人固我血族，吾華人義必援之。 石靑即欲往徵其實云。

（五）德意志帝國嘗欲以文化統一世界。 其實新興民族，有何大雅文化可言？ 故敗。

（六）予嘗爲『造史』說，謂國史繫乎國民性之型鑄，固宜文勝厥質，舉孔子作春秋，日本

明治維新修史爲例。石青諸友咸以爲然。惟梁任公近倡客觀史，蓋似是而非。

夢得（一九一七年舊作）

夜夢妙齡女郎以詩藁一帙見示，立能成誦者頗夥。醒則僅憶其一首而忘其題。爲錄存之。

入幃警春風；窺簾意轉慵。白雲還自媚，出岫作眉峯。憔悴羞看鏡；教妾若爲容？

題普超上人血書華嚴經（一九二零年游廬山海會寺作有跋删）

普超爲重法，刺血以寫經。我血亦待刺，將欲灑爲霖。經者自斑斕；霖者尚求信。願期卅年後，重來質寺僧！

離美歸國賦懷寄壽椿季齡伯賢亮工賁尼娜伊利莎白並柬英士四首

四載新大陸，旦暮忽言歸。趁夜整行裝；前路當告誰？密友三五人，助我治

歸儀。握手成遠別，倭樂使心摧。纜解情猶繫；行行從此辭！相去不辨人，但見白巾揮。擊欄得磬音；舉首識日旂。所捫皆實物，猶疑夢依稀。世事本幻化。眞覺安可希？

* *

衆民不療弱；廣土不療貧。非天有貳意；人猷其未醇？不見鼎革後，患亂何紛紛？私鬬無寧日，外侮啓疆鄰。大淩繼大旱，億戶蕩無存。良民迫爲賊；莠民聚爲軍。少壯塡溝壑；婦孺遑足論？

生計抑何艱！世風日以磷。姦慝肆其虐；明哲徒保身。任聖久不作，天地欲沈淪！嗟我豪傑士，何以拯斯民？

※　※

倭兒崇君國，大孝必大忠。漢家明孝治，孺慕樹休風。歐俗嚴羣己，所德又不同。歧途總亡羊，何去復何從？十年就外傳，轅轍遂西東。慈父棄養日，未得撫厥躬。母老，祖母病，倚閭常忡忡。每懷風樹悲，欲歸作野農；縱不遂素志，相見亦融融。昔聞俠士言：「忠孝

無兩容。劉季爲天下，杯羹置乃翁！——恥作欺人語，我不是英雄！

＊　＊

生爲田家子，眞性常蘧蘧。學智苦不足，退而守其愚。喜結天下士，樂與共馳驅。在外十九年，交游遍寰區。偶得同心人，晨夕相與俱；淡然而日親，」敬愛久不渝；有成賴以立，有危賴以扶；礪道兼勗業，潤我血肉軀。不惜眞友少；但懼故人疏。臨歧竟無言，此情誠何如？願會默默意；得此復安需？

白日詩三首

（一九二四年冬，大洋丸航次）

友有至自滬者。夜話西窗，清言娓娓。爲述近聞一則，備極功利，而道義寓焉。爰譜於詩。嗟乎！王道必本乎人情。婚姻以時，而男女不可勝用也！

白日何皎潔！殘榴何濃郁！朔風捲地來，吹黃半枝綠。撫琴不成聲，柱急大絃促。拔劍幾徘徊；思君何繾曲！情愛

毒於蝎；素誼淡若菊。敲戶辭君去，無語但相矚。長吻不能釋，熱淚霑巾褥。握手重歎息，丹顏看不足。願言酌杯酒，白首爲君祝！

＊　＊

男兒重功名；女子貴室家。壯士挽長弓，意氣凌朝霞。名花思傾國，豈樂委泥沙？上驥疾伏櫪。佳麗惜韶華。世勢成大限，分手徒咨嗟。百度試君意，巾櫛固所嘉。君意何決絕！未肯召紛拏。萍根幸有託；私愛轉私加。聖烈非所希

；尚慶玉無瑕。海上築高樓，門前楊柳遮。閒時如相憶，來飲武夷茶。

＊　＊

憶昔初見日，郭柳纔鞫横。及今話訣別，園菊鬬晚妝。深情徒草木，感此泣欲狂。可憐金玉質，萬里走遼陽！意氣益英發；寧慣女兒裝？何當雙富貴，歡愛勿相忘！

（一九二五年冬，北京）

河上集卷三 七言古詩

除夕詩 戊午

我生二十二，二十三度度除夕：十七除夕我在家；六度除夕我在客。未覺客裏除夕之可悲；焉知家裏除夕之可樂！人生幾除夕？可讓等閒過？醵飲博一歡，知君意如何？大椀酒；大塊菜；烹鯉魚；作牛膾；坐圍席；梁山會！少年重意氣，曲謹之文安足介？

座上有離明，離明出臘肉。臘肉美且旨，鄉味自芬馥；我拈七八片，片片生棖觸。棖觸成何事？今夜豈宜論？今夜惟狂樂，岸然引一樽。莫談時！莫談學！莫談兵！豈有鄉譚資下酒？各抒野語藉開心。人生幾除夕？除夕正如此：去來兩不知；年光逐流矢。當前不自樂，我生爲何事？

飯後還品茗；倚枕競談瀛。無端辨意志，引起秀才之酸味。或言意志不自由。離明言意志自由。自由不自由難言，

且盡一甌再一甌。

* *

去，去，出門去！圍鑪直幹麼？乘輿訪樸園，踏雪沿北河。同行盡何人？旦初，一峯，我。談笑不知寒，安步以當車。

樸園主人已早睡，忍拚除夕不守歲。爲問何者塵俗何風流？愧我躭遊忘實利！

歸來歲暗移，還草除夕詩。我詩無成心，揮毫信所之。我毫何易殭，一呵寫

一辭！

人生幾除夕？幾度除夕好？除夕復除夕，朱顏年年少。除夕何其拙；人事亦何巧！我有三除夕，作客在北京：前年除夕夜，不聞爆竹聲；去年除夕夜，禁止慶新春；今夜又除夕，居然覩太平。徹宵鳴爆竹；絲管響入雲。街童惡作劇，敲門送財神。謝謝誰所賜？五城頌一人！繞室起徘徊，開戶見明星。

明星何皎潔！無語情脈脈。相看惟轉眼，如笑復如泣。

「問君笑者誰？」

「我羨驕人泰，帳裏醺羊羔，不知有帳外。」

「問君泣者誰？」

「我苦勞人寒：幾個哭山隅；幾家黯無歡；幾處驚爆竹，假寐不成眠。」

我聞明星言，未知樂也苦；萬念轉轆轤，煢煢一無主。安得好快刀，斬我泯棼難理之心緒！

放欒歌（有序）

漫游西湖者六日。楚僧枚蓀大鵬並先後返上海，惟劍儛日葵祖烈尙與予作最後之勾留。是夜返自三竺，放槳湖中，逐幽境而上焉。不禁樂極悲來，大呼「天地無情」也！作歌。

放槳西湖信舸行。路轉淒迷，夜轉清。四廂客櫂響復停；水天如鏡漾月明；「天地無情」狂歎聲！忽見鴉綠似有村，柳枝低亞石崢崢，雲山相望水爲隣。我爲探奇此攀登。月滿花枝花滿庭；花

二十八度頌歌

影搖搖壓人輕；戀人花月不忍行；不知花月戀誰人？垂藤滿架對湖心。宿鳥無言總未驚；鷗猶貪游戲野濱；魚控清波皺月痕。風送菱歌上水亭；花氣荷香不可分。蟲吟唧唧撩客魂。洞簫一曲寫秋心。村犬驚客吠柳陰。槿籬茅舍紫薇門，隔院鞦韆笑語聲。客盡凄然不肯聽。縹緲遐思入潞冥：豈有凌波降湖神！

（八月十三日）

二月二十七日辰良，維時生我蜀之鄉，二十八度更春陽。召我交游十來雙，圍坐長檯品壽觴。薔薇花好、喇叭香。下澣無月借電光。主人下廚作羹湯；三五良朋競分忙。飲酒無罪法初張；甕頭家醑復何妨？高粱燒酒滑桂漿，秦棗荔枝杏仁糖。主人肅客各盡觴；獻酬交酢振琅璫。壽語驚人笑欲狂。客謂主人擅廚行。主人恭辭不敢當：「幼侍慈親習未遑；豈有嘉餚顯毋良？」鼓掌聲促見激昂，似動鄉愁撩客腸。倭歌徽調使情

忘，番語粵謳各擅場。瑤笛迭奏發清商。綠茗閑談夜未央。燔書溫爐照紅妝。引吭聊爲來者倡。項王此歲已天亡；悲歌陔下禳不祥。鋼琴獨奏澈屋梁。酣歌妙舞興方揚。夜闌人散乃徬徨。有母有母在高堂。祖母耄年如朝霜。兄弟淹留異四方。弱妹成年各嫁郎。夫婦別居限河梁。中原無主戰玄黃；南北東西自逞彊。共管，平陸欲成江。生民何辜盡罹殃？我獨行樂滯異方，漠如燕雀處華堂。白璧黃金罪豈償！溯我初民本姬姜。

后稷殊勳萬代長。文明柔順憶前王。衞國肇封始姓康。於魯附庸載邑匡。趙宋秉之熾爾昌。稼穡家風世不忘。浩然之氣鬱幽光。何日興雲雨農桑；纘承祖烈煥舊邦；萬國朝宗繼漢唐。嗟予自壽何敢當？瞻望崑崙舉霞觴：敬祝萱帷永壽昌！敬祝中華永壽昌！

（一九二三年四月，美國，卜技利）

河上集卷四　五言律詩

棲霞洞

逃暑棲霞洞，冷然欲化仙。才通三曲徑，又是一重天。瀨滴疑銅漏；妖苔著翠鈿。缺巖斜照入，石口噴金烟。

（一九一九年八月十二日，杭州）

三竺晚歸

山徑迷來路，潺潺水激流。蟾圓窺短

樹；蛩韻警新秋。涼話僧初歇；悲歌客正愁。縱談天下事，野渡待歸舟。

（八月十三日）

登南山（有序）

南山，朝鮮畿內高山也。登之，足以鳥瞰京城。怪石巉巖，松林蓊翳；獅子山諸峯峙其北，內苑之山拱其西，環以城郭田園之美；爲京城絕勝處。白日銜山　士女之提壺掛杖其上者絕影；然什九爲日本人

，而朝鮮人則不多覯云。

俯仰南山上，巍然接帝衢。雲來峯影削；春去鳥聲孤。『花見』多妖女；（一）狂歌剩酒徒。天閽蒼未破，畢竟有情無？

（一九二零年五月二日，朝鮮）

（一）日本看花謂之『花見』。

游虎邱登冷香閣（有序）

一九二零年九月十六日，偕潤斯自南京返上海，途中偶商及便道游

虎邱。予乃中道下車。潤斯則去上海中夜趕淑荃來蘇州。紀鴻少荊[65]均倉卒未與也。絳霄蘊玉則既去北京。次日，相將冒雨往游：劍池之鑪，姑蘇臺之妝鏡；皆不可得而尋矣。既而登冷香閣望閶門，江城如畫，極目數十百里，黯然遐思；非關風雨，悵觸於舊游則然也。潤斯至謂無絳霄在，山水且爲之減色云。淑荃潤斯並要予題壁，予亦還要之。且予又不敢以山川之啼笑爲憂樂

也。

治亂憑誰訴？句吳問故宮。脂香泥雨濕；劍氣野花紅。人遠天還仄。林稠鳥可通。六洲猶有事，未忍唱秋風。

去日本賦懷（有序）

予在日本，常受便衣巡查二三人護伺。予待之厚，臨去時頗依依，無不祈我康健；致歉殷殷，謂承政府之命則然也。予善慰之。一九二零年十一月二十六日之横濱，趁船

赴美，日本政府以淀橋警察廳高等係一人，巡查五人送我至碼頭。繼復以橫濱警察廳高等係一人上船存問。可謂厚矣！其稔而猶能舉名者，有鈴木篤次，森角次郎，加納鎌次郎，香山直，細川健太郎。餘均不能彊識矣。

大正親鄰國，唐人有過存。警嚴遊野寺；郊送出都門。楓葉秦皇藥；櫻花漢子魂。客臣霑澤重，何以答庥恩？

冬夜寄黃玄

聞道東方雪，思君渴欲然。年前曾剪燭；此夜共嬋娟。銀海高何極！璇璣動不眠。文章非我分，千古讓黃玄！

（一九二一年十二月十日，卜技利）

送潘力山伉儷歸國

丈夫焉惜別？把箸贈潘侯。後勁猶堪戰；前驅未可留。舞斤披葦路；薄海盪天舟。勿畏蛟龍襲，相期麟鳳遊。

（一九二二年七月三日，卜技利）

悼祁妹

忽傳君物化；長笑有盈詞。未覺生之樂；焉知死可悲？箇郎寧作婦！阿伯自無兒！轉憶貽紅橘，霑衿淚若絲！

（一九一七年冬）

河上集卷五 七言律詩

壑雷亭

壑雷亭上響壑雷，堤鎖碧潭一鏡開。百代冠裳人盡去；半天晴雨我初來。山花帶泣紅於血；渟石能春老不摧。懸瀑怒飛知有意，奔流山外洗塵埃。

（一九一九年八月九日，杭州）

寄家（有序）

「五四運動」既起，予鞅掌國事，疏作家信者逾半年。家姐玉如，內子瑞仙，舍弟中量，並先後以書抵樸園，旁詢予蹤。實則予晨夕憶家，而每當智竭力窮，尤無不默禱吾母也。噫，予過矣！

半年莫怪訊無方；南北奔馳爲國忙。愛得國來國亦棄，更從何處認他鄉？嗳羹惟覺蓮心苦；涉世空誇鶴脛長。擊節幾番歌杜宇，卽今猶此里兒腸！

（十二月二十九日，北京）

黃鶴樓上酒興（有序）

一九二零年七月四日，歸至漢口。聞川路梗塞，西歸之念全消。乃訪惲代英于武昌，約其同登黃鶴樓；未果。遂獨酌于其上。

高樓廻望杜蘅洲，揚子翻黃漢碧流。
戰地鎗聲如過耳；客囊劍氣欲驚秋！西辭蜀北三千里；東極江南十二州。啤酒盈尊還祭地，壽君，壽我，壽吾仇！

譯謎

（一九一七年夏，自修英文，戲譯此謎，以應英語週刊之徵，不圖竟獲首選。其謎底則卵也。事隔十餘年，忽於原刋見之，驚若春夢。爰補存之，用紀當年讀書之瑣態云爾。著者自記。）

瑤池金母富金礦，織素簾幃大理牆。一彈蓬山疑玉乳；三千弱水盡瓊漿。無津寧惹漁郎入？有果終妨曼倩嘗。旦暮

斬關胠篋至，室如懸磬亂玄黃。

與孫公談革命（有跋）

一度見功勿再施。後層圖效要前吹。期無業累先無業；欲作獨公自作獨。惟道善羣誠則久；有糧斯聚用爲奇。謝公半日叮嚀語，革命於今有老師！

一九一九年，五四運動既起，余亡命上海，時獲與中山討議世局，多關黨國。公尤循循善誘，誨人不倦，談機既發，動至三四五時。某

日，與談革命技術至詳，退著此篇，用紀其概。夫所謂「一度見功勿再施」者，蓋以世局風雲，瞬息萬變，而應付之道，亦以萬殊；適於彼者，未必不悖於此。層層翻新，斯爲上算；因襲成法，往往覆餗。是以古詩著「菁華已竭，褰裳去之」之義，亦先儒所示「便宜處切勿再往」之意也。次則取法乎上，僅得其中；取法乎中，斯得其下。學說鼓吹之結果尤然。況在羣衆，喜

聽激詞；主義賤賣，亦可制敵。故曰「後曆圖效要前吹」也。復次，革命事業，須殫全力而爲之，故不宜分治家人生產，免爲業累。而革命領袖之先事毀家，尤屬破釜沈舟，背水而陣。且是時革命屢敗，余頗歸咎於黨人之品類太雜，足以害羣；爰主黨人秉有恆產，汰其莠氓。戴季陶嘗循公意，覆我長函，載諸建設雜誌。所謂「期無業累先無業」者，卽同此旨，亦所以答余難

也。復次，「欲君其土者，不侮其民」。推此意也，故云「欲作獨公自作獨」也。羅家倫嘗投文北京晨報，略論領袖態度云云，實本此也。終之，「惟道善羣」者，以主義爲號召，亦卽統一羣衆意志之工具。「誠則久」者，本諸中庸之「無息」，亦卽「簷溜鏤石」，「鍥而不舍」之精神。「有糧斯聚」者，大學謂「財散則民聚」是也。若夫神而明之，存乎其人，則誠哉所謂

「用爲奇」矣！嗟乎！中山革命先覺，余實愛之敬之，佩之信之。獨惜公但欲以長口要予入黨，而於予所要「改組，詳義，正名」三事，在後日一一見諸實踐，而後有今日之豐功偉績者，在當日則猶豫莫決，致余未能趁從公游！輾轉蹉跎，而國民革命運動，於以稽遲；復以釀成今日人才分裂之局，重爲天下後世之憂！悲夫！一九二九年夏，著者自跋。

河上集卷六 五言絕句

靈隱山遊

翡翠竹千箇；璁瓏泉幾灣。峯迷雲有脚，烟雨憶巴山。

（一九一九年八月九日）

琵琶湖（有序）

琵琶湖距京都不遠。四圍皆山，湖在山上，與日光中禪寺湖同。沿

湖有「近江八景」。湖內行駛小汽船，以利遊人。

繞湖亂山青；平湖綴水綠。唐橋復唐松，(一)盡日看不足。

(一九二零年五月二十八日)

(一)唐崎有大松，古榦杈椏，周圍翳蔽殆及百丈。

疏水(有序)

琵琶湖如水盛椀內。疏水者，鑿其椀使穿一洞，而使其椀內之水自

洞中源源溢出者也。穿隧道約經二十三分鐘始見天日。洞外沿山腰築運河，曲折達京都。其末流築壘閘，利用水力發電；京都全市利賴之。

隧道三十里，低頭忽見村。曲流急於箭；船在半山行。」

（五月二十八日）

大阪城（有序）

大阪城爲日本戰國時代豐公豪華遺物，三百年前江戶大阪講和條約

埋於是，大阪第一名蹟也。明治初年失火，樓閣概歸灰燼。今惟遺址尙存。巨石以爲城，深碧以爲池，想見古英雄陳利兵而誰何之概。城內日本第四師團司令部駐之。

廻覽大阪城，荒涼傷曠壞；城外突飛烟，又見兵工廠！

（六月二日）

吉田山上

曉松迎日翠；躑躅鬬霜紅。回首赤牆

壁，猶在綠烟中。

（十月十九日，京都）

永觀堂

平泉滃瀛瀛；激泉嘩喇喇。獨有白魚閒，浴日丹楓下。

（十月十九日，京都）

嵐山細雨

山愁野雲封；岸廻孤篙響。楓葉溢秋淚，墮我青衫上。

（十月二十日，京都）

偶成

三月月四圓，四圓不看月。垂幃夜讀書，忍拒春消息！

（一九二一年二月二十二日，美國，卜技利）

春夜

鐘聲傳海角，花月正清陰。夜殘人欲睡，無那帝鄉情。

（二月二十五日）

答田漢（有序）

壽昌自東京寄我年卡，並譯其英國詩四行見贈云：「佳節唱舊歌，亦復思故人。不待歌聲發，予懷已繞君。」原韻報之。

短片千回讀，行裏見伊人。此情屬落日，流曦總在君。（一）

（一九二二年二月二十四日）

（一）金門落日，扶桑震旦。

讀惲震長城圖（有序）

一九二零年春，予與守常諸友約大雪登長城。旋以故急奔上海，大雪適至，失之長城而收諸江南，猶有恨焉。讀惲震北游初戀有「大風登長城，微笑坐空谷」之句，輒深神往，續之成篇。

「大風登長城，微笑坐空谷。」何時江南雪，飲馬天山窟？

（一九二二年三月十二日）

大樹（有序）

一九二二年八月四日，獨趁車赴紅木園訪邦立坎樸，售票者不悉其處，輾轉售我誤票。至則木猶紅木，而地乃大樹也。有私園牆繞者，木本尤大，動至十餘人圍。命以羅斯福總統、格蘭特將軍等號者，不下三十餘株。蓋紀甘棠之思，沿西俗也。予見溪側一大株無號，戲問嚮導曰，『此其爲少將軍可乎？』

嚮導肅然曰，「足下固少將軍邪？」予曰，「否，特欲援華俗賜呼之云爾。」嚮導笑而去。

大樹參天直，欲賜少將軍。迷途蒙幛翼；何年再此行？

合林自巴黎獄中寄詩。旋得坎拿大訊，謂定讞三月徒刑。用原韻寄慰四首。

定讞三月獄，聞之喜無涯。為幸期有窮，期滿定還家。

每念法蘭西，常深自由夢。何如大戰後，兵强法苦重！

得詩復得信，想見少年風。少年足自樂，遑恤在泥中？

君心如松柏，凌寒不爲動。更願期日月，任彼庸凡共。

（一九二二年冬，卜技利）

树上塌

河上集卷七　七言絕句

解嘲

男兒不怕羊裘薄；還典羊裘作酒錢。
數得賊頭六十四，「功成當在破瓜年！」
（一九一六年九月二十一日）

天津橋憶家

春陽冶雪江潮涱；細雨濕花燕子衣。
淒絕天津橋上客，憑欄不聽子規啼。（一）

（一九一七年四月四日，天津）

（一）昔人詠天津橋者，多指洛陽城西之天津橋，此特觸機而借用之耳。

西湖

一葉扁舟風裏過；半山晴畫雨中收。
平生識得西湖面，鱸膾蓴羹樓外樓。

（一九一九年八月八日）

風雨亭懷秋瑾

十年浩氣今猶在，劍草血花着意榮。

芳塚有情埋俠骨；暮蟬無那動秋聲。

（八月十日）

蘇小墓

踏遍西泠尋豔蹟：長松何處？柳條新。荒涼莫道餘坏土，萬古湖山一美人。

（八月十日）

岳王墳

岳王墳後千年柏，勁與岳王墳土儔。幾度懷公還自奮，等閒怕白少年頭！

（八月十一日）

題仕女美術照片十首

其一

年時折簡苦相招：細柳劉園有竹橋；
若箇平溪明似鏡，春游寧忍負寒朝？

其二

餳簫聲裏鬪晴嬉。荳蔻薰香柳染衣。
四月陌頭花正好，怪儂端只愛薔薇！

其三

晴新新製羅衫新。晚歲新妝尚領巾。

最是不梳頭，最好。櫻花爛漫寫天眞。

其四

盤松怪石襯相扶；野草迷原亂不梳。
躭讀不知涼坐久，落花三點上蠻書。

其五

白石磴邊柳岸斜。紅亭在望半松遮。
爲憐池水清漣甚，故把縠巾洗淚花。

其六

不知歡笑不知愁；閒釣碧雲伴水鷗。
日倒潭光成二影，蘋花魚子戲人頭。

其七

滿徑松涼絕可憐。呆聲飛度石闌干。
倩君長笑攝君影，留得他時愁裏看。

其八

纔過格欄又短橋；臨流一憩悶都消。
非關秋至捐團扇；要惹雙蛾上草梢。

其九

幽篁个个草絲絲，正是新涼欲滴時。
獨倚柏扉數葉落；問儂心事蓼風知。

其十

漫坐垂楊聽晚鴉；織娘飛躍點裙紗。
暗喚織娘休逕去，儂將攜汝醉流霞。

（一九一九年秋）

明陵感懷

已過百年畢帝業，猶誇坏土衛皇居。
人間青史惟傳恨；令我欲燒故代書！

（九月二十三日，南京）

塔硐公園口號

此地去年聞獨立；鴨江為暖，海為寒。
只今猶見英雄血，半著櫻花半杜鵑！

（一九二零年五月二日，朝鮮）

贈宮崎滔天丈人

談兵說劍復論圖，指點興亡酒正酣。
皓首風流久不作；又逢東海一虯髯。
（五月，東京）

贈宮崎龍介

人道君含革命血；(一)我今所見亦如之。
五侯驕慣石崇洪，想煞當年江戶兒。
（五月，東京）

（一）君滔天丈人哲嗣，去年以主撰解放，見

怨於日本政府，避地中國。君父少年任俠，浪跡江湖，以革命奔走家著。戴季陶嘗謂君含革命血者也。

雞鳴寺雅集（有序）

一九二零年六月十二日，便道過南京，德熙克仁禹九爽秋守一澤如雲卿相約茗談於雞鳴寺。

玄武湖風，蓮葉白；紫鞍山夕，晚霞紅。座上少年皆意氣，百年身世一談中。

南潯即景四首

赤芋白蓮傍碧茶。棕林密處有田家。
鯉魚風起秧如織；忙煞溝中蘆葦花。

* *

匡廬昨夜雨花飛，濕透平岡淺樹衣。
豬血泥邊緣草色，綠茵褥壓紅薔薇。

* *

綠衣紅褲不穿裙；綵色闌干綠下襟。
度得農忙辛苦過，且探娘去弄金針。

* *

滬江赭綠長江紅。雲鎖匡廬猶有峯。一路田原三百里，山山水水盡青松。

（七月六日，南潯鐵路車上）

與潤斯泛舟秦淮河

商女曲中聞折柳；棊傭聲裏蘯虹橈。此遊但好評烟水，莫聽咽流話六朝。

（九月十五日，南京）

自南京返上海，行且去國，德熙口口送我於車站，不知涕泗之

何從也

從來不解惜離別；此日無端淚染巾。
但記贈言握手處，平生受用有前津。

（九月十六日，滬甯鐵路車上）

得潤斯書，讀其寄懷絳霄蘊玉之作，用原韻賦感，分柬德熙

海雁孤飛菊影殘，故人有字報平安。
不眠夜夜盼消息；盼得書來眠更難。

（一九二零年十一月十九日，東京）

再用原韻和潤斯見寄

越澗攀磴往興悠。無端秋老忽菸柔。
可知飛鳥山(一)頭月，也照復成橋畔舟！
（十一月二十二日，東京）
(一)飛鳥山為東京勝地，春有櫻花，秋有楓葉。

寄別西川輝京都

男性文明送我別．炮兵工廠突烟多。
自言百子女兒號．如此文明且奈何？
（一九二零年十一月二十七日，乃路船上）

寄別高山義三京都

富士山頭赤露集；橫濱港上白鷗漂。
畫圖寄意難爲別。珍重腰間日本刀！
（一九二零年十一月二十七日，乃路船上）

寄二姐玉如

日盼郵差過二回；回回不見手書來。
最應思我花時節。客臘寒梅豈未開？
（一九二一年三月十一日，美國卜技利）

白櫻花雜詠十一首

其一　寄宗白華張夢九德意志

昨宵風雨無情急，怕褪紅粧杏子椏。
淩曉冒寒初揭幛，窗前催醒白櫻花。

* *

其二　贈白櫻花

東洋錫得國花號，十里紅旗武士椏。
武士美人齊拜手；東西雙絕白櫻花。

* *

其三　寄阿母

蠻箋題字傳阿母：簷下含桃紅幾椏？
莫爲思兒憐夜色；兒今正看白櫻花。

* *

其四　即事

萬千士女呼同學，個個春紅欲上椏。
爲愛小游頻騙客，馳柬邀看白櫻花。

* *

其五　偶成

花街送客歸來速，室浸幽香月滿椏。
疑是素娥遺麝珮；微風吹顫白櫻花。

* *

其六　靜夜

春寒露重月如雪，移榻休鐙伴短檠。
不恤香沈簾不放，無眠貪對白櫻花。

＊　　＊

其七　喜得王德熙俞潤斯書

兩函各得三千字，鋼筆書成墨有棱。
獨立小樓凝幻睇，絲絲雨打白櫻花。

＊　　＊

其八　新晴

嬌柔未慣經風雨，九十春光又謝棱。
滿地落英猶帶淚，啼鶯飛上白櫻花。

* *

其九　送林直勉歸國

破家繫獄兼亡命，革命精神藥在椏。
太息送君風轉惡，狂枝搖盪白櫻花！

* *

其十　年年

年年春色客中過；略記楓園弄小椏。
願拜夢婆頻祈夢，與君同夢白櫻花！

* *

其十一　餞別白櫻花

訂交本是平生事，一繫金鈴永在椏。

未忍離君移宅去；明年再見，白櫻花！

(三月十三日至二十六日)

曾琦示我巴黎病院口號五首，即用原韻寄慰

其一

孔丘盜跖俱鸒觸；便是莊生又豈多？我亦同公充血性，十年痛哭隱悲歌。

其二

最是屠刀丟未得，不行而顧自夫夫。微聞金石能療疾，願把眞如換物如。

其三

公家我愛曾文正，欲挽狂瀾恥聖名。
豈不懷歸？家也溺，滔滔天下海潮聲！

其四

「此游但好評烟水」；公寄歐洲我美洲。聞道南都風氣開，可曾扶病弄鳴球？

其五

放下未來兼過去；即今常在即今眞。
也須行道也行樂，藝術人生萃此身。

（四月十三日）

張夢九報我書，轉述王光祈語，謂我詩有盛唐音，戲成二十八字報之

自昧師承習聖業，活觀宇宙盡文章。
雅言漫興渾閒事，莫道詩腔肖盛唐！

（五月四日）

鄉愁四首和周永祺家在嘉陵山水間原韻

「家在嘉陵山水間」，六洲萬里十年

還，門前植柳應猶綠，愁絕高堂白鬢斑！

※ ※

『家在嘉陵山水間』。未妨勝地屬瀛寰。樂園人競道西蜀；便囑山靈爲啓關。

※ ※

『家在嘉陵山水間』，數驚戎馬度邊山。微聞林宅差無恙，八百紅桃待我還。

※ ※

『家在嘉陵山水間』；郵書不至漫占籤。憑君寄我十三頁，薄喜濃愁一例添。

（九月十日）

題仕女畫片三首

其一（辛酉秋稿）

波蘿蜜大荔枝香，海蝶雙飛亞字牆。
百石鄉愁拂不去，石欄干外倚斜陽。

其二（辛酉秋稿）

蘭樣溫柔竹樣姿；白蓮初倦日長時。
人間萬古都岑寂，滟滟秋眸卻盼誰？

其三（壬戌夏稿）

蛾眉日鎖漢宮秋，欲笑還顰不自由。
誤謫人間多少恨！非關風雨逗春愁。

悼瞿蘊玉

過去游蹤時在目；案頭遺照轉相親。
蘋花魚子成詩讖，哭爾汪洋不返人！

（一九二三年九月七日，卜枝利）

題仕女畫幀

髻慣盤攢鬢慣斜；莫愁湖上自由花。
停揮笑共檀郎語。學足蠻書泛遠槎。

（一九一六年冬，北京）

題仕士繡幀 為劉天全世姊

蝶態翩躚草意榮；天然逸趣趁晴生。
端詳小步臨風立，一任楊花上下輕。

（一九一八年八月，北京）

雨花石寄絳霄

最愛雨花台畔石，含葩姿態剝蕉心；
臨池怕寫六朝事，寄作雲箋話古今。

（一九一九年九月二十三日，南京）

八月二十五夜泛舟歸俞莊，用原韻次絳霄後和潤斯

多謝西湖柔事悠，水柔不管又山柔；主人更是柔情甚，遠逐菱香送晚舟。

偶談（有序）

一九一九年春仲，偕光祈守常力山游通州，弔燕城，撫唐塔，覽運河，徘徊不忍去。守常喟然嘆曰：「古之人天下有故，則逐鹿中原，

亦一樂也！不知我輩當彼則何如？」云云。

偶談逐鹿中原趣，口不能言有所商。
略憶兒時華夏論，醉心漢武與秦皇。

天下

天下復何思何慮？我生不有命在天？
卅年悟得無憂訣，得失窮通任自然。

（一九二五年，北京）

贈王世鼐

文章詩酒屬王子，少小風流負俊名。
願把一行兒女淚，也澆霖雨濟蒼生！
（一九二六年春，北京）

獨游太白品題壁二首

十年湖海橫游慣；一著我衣又不羣。
欲把鐵戈回落日，教人長憶九將軍。
褐冠杖劍臨無際，聖蹟泉聲逐境消。
莫怪江山也失色，素心獨往爲吾嬌！
（一九二六年秋，萬縣）

翌日重游太白嵒題壁

大江東去懸崖翠。戲疊危亭醉玉楓。
乘興舉杯邀李白，□□□□□□雄。

（一九二六年秋，萬縣）

河上集卷八 楚辭

自題小照 集莊子句

肌膚若冰雪；綽約若處子。韜乎，其事心之大也！沛乎，其爲萬物逝也！許由曰：「殆哉，岌乎，天下！」莊子曰：「聖人已死，則大盜不起！」其視下也，亦若是則已矣。

（一九一七年春，北京）

碎碗辭（有序）

予約七月歸家，十月卽將去國。束裝既竟，而川滇黔鬩牆之鬪適興，揚子江上游水陸並阻。壽椿志希紀鴻均尼予行。徘徊中夜，計莫能決。遙思白髮龍鍾之祖母與衰病之母與憂思之少婦與吾兄弟姊妹圍坐金銀花架下納涼，其數歸期，不覺熱情中燒，急走欲狂。乃力擲桌上之碗而碎之以爲快。予志遂決。且

至漢口而熟察其形勢耳。

嗟爾碗兮！爾何不思爾有母兮？爾豈無兄弟姊妹偕爾伉儷兮？我則有之，而不能見之。吾碎汝！其奈我何？吾碎汝！其奈我何？

（一九二零年六月二十六日，北京）

改淋池歌

崑崙兮黃河，民之來兮降神駝。大風起兮海波。四方不守兮奈何？犀甲千萬兮孰謂其多？

（一九二五年春，北京）

河上集卷九 詩餘

踏莎行 自題小照

開遍荼蘼，香殘荳蔻。輕衫笑看花枝瘦。忍心寧道不傷春？傷春能令春歸否？

但種黃花；漫拋紅豆。燕臺何處尋屠狗？人間遍地盡荊榛，敢忘起舞雞鳴候？

（一九一七年五月，北京）

醉蓬萊 壽劉太師母八秩

有傳家盛業，碧浪連阡，縹緗千卷。舊種龍材，幾遠孫孳衍。庭滿萱花，砌榮蘭桂，想陽和何限！酒泛薔薇；饌烹鵠筍；饗炊烏飯。

聽道當時，北牆南畝，剪穗抽絲，種梅留荚。動履延年；甚海籌須算？珠履三千，金釵十二，惜路迴人遠。滿注紅螺，遙觴金母，蜀天雲畔！

（一九一八年五月，北京）

浪淘沙

花市靜無譁；元夜空賒。願隨芳草夢雲涯。卸罷晚粧還小立——誰院琵琶？

竹影半簾斜，搖上窗紗。儘將清淚洗年華。垂幛不關風意惡，怕看桃花。

（一九一九年春，北京）

長相思

怕棲遲，想棲遲，露重月濛人睡時，風洗珠網垂。

有見期？無見期？獨倚紅欄理亂思。

簫魂冷別詞」。

（一九二零年六月，上海）

中華民國十年十一月出版
民國十三年七月修正三版
民國十八年八月增訂四版

河上集（全）

每冊定價洋二角五分
外埠酌加郵費

著者　康白情

印刷兼發行者　亞東圖書館

發行所　上海五馬路棋盤街西首　亞東圖書館

分售處　各省各大書店


THE ORIENTAL. BOOK COMPANY
上海亞東圖書館